

REALIZADO POR RACCORD SET
Grupo de Supervisores de Continuidad Colombiano.

Como grupo de Supervisores de Continuidad (Script Supervisor) con experiencia en series, películas, comerciales y demás proyectos audiovisuales nacionales e internacionales reconocidos bajo el nombre de RACCORD SET hemos querido generar desde nuestra experiencia, forma de trabajo y conocimiento el siguiente documento que sugiere, establece y aclara los protocolos que desde nuestro departamento puedan llegar a ser requeridos.

Este protocolo de bioseguridad está creado bajo la declaración de emergencia sanitaria a causa del COVID-19, en el que se expondrán las actividades que los supervisores abarcan en las distintas fases de desarrollo de un proyecto audiovisual, en nuestro caso la pre producción y producción, en donde la prioridad de nuestro desarrollo laboral va ligada a la comunicación constante con los demás departamentos. Por esto mismo es que nace el interés por querer brindar y establecer parámetros de seguridad para nosotros y todo el equipo al momento de una grabación.

En este documento establecemos unas medidas que serán de obligatorio cumplimiento acorde a lo establecido en la reglamentación nacional en el Decreto 666 Ministerio de Salud y Seguridad Social 2020 y sujetas a cambios en todos los sentidos que sea necesarios de haber una nueva directriz nacional desde la Presidencia de la República de Colombia que incluya los servicios del sector audiovisual.

Las medidas de protección de salud propuestas en este documento aplicarían a series, películas, comerciales y demás productos audiovisuales que puedan llegar a requerir nuestros servicios profesionales. Estas indicaciones son de vital importancia para el manejo adecuado del espacio laboral y las herramientas de trabajo. El planteamiento del protocolo tiene como interés, garantizar las condiciones aptas y fundamentales para la protección de nosotros y nuestras familias.

A continuación explicaremos las medidas específicas sugeridas desde nuestra labor en cada fase y algunas generalidades.

REALIZADO POR RACCORD SET
Grupo de Supervisores de Continuidad Colombiano.

PRE PRODUCCIÓN

1. Al ser esta una fase en la que normalmente el supervisor de continuidad tiene reuniones con los distintos departamentos, consideramos que todo puede realizarse desde casa, generando reuniones virtuales donde se deje un acta con el resumen de las decisiones tomadas.
2. Es de vital importancia la creación de un drive con el departamento de dirección, al que tengan acceso los demás departamentos para así poder consultar fácilmente las actas de lo ocurrido en otras reuniones y que no se genere pérdida de información que afecte el desarrollo de nuestro trabajo y por lo tanto del audiovisual.

PRODUCCIÓN

1. Recibir día a día al inicio de la jornada laboral el kit de protección personal (tapabocas, mascarilla plástica, guantes y overol antifluidos) otorgado por producción, estipulados en el Manual de Seguridad de Trabajo y Protocolo de Bioseguridad Para la Prevención de Transmisión Covid19, Resolución 000666 Ministerio de Salud y Seguridad Social 2020. Es importante aclarar que en el caso del overol antifluidos y la mascarilla plástica, depende del acuerdo al que se llegue con producción para establecer cómo será la desinfección al terminar la jornada laboral.

Como Supervisores de Continuidad queremos garantizar nuestra total disposición y compromiso con el uso de dichos elementos y protocolos.

2. Se solicita un lugar destinado con todas las medidas de bioseguridad para la recepción de objetos personales no esenciales en set con el fin de evitar contaminación tanto dentro como fuera del mismo. Por otro lado producción debe generar un lugar adecuado para poder realizar el cambio de ropa.

REALIZADO POR RACCORD SET
Grupo de Supervisores de Continuidad Colombiano.

3. El supervisor de continuidad hará lo posible por ir actualizando vía virtual los requerimientos de los distintos departamentos. Esto con el fin de evitar reuniones presenciales en el set de rodaje.

Es válido aclarar que las cabezas de los departamentos se harán responsables de ver dicho documento y encargarse de que no falte nada de los elementos de continuidad requeridos para el día de rodaje.

4. Coordinar con producción el proceso de desinfección de nuestros elementos de trabajo utilizados durante el rodaje (tablet, esferos, cronómetro, computador, monitores de video, marcadores, linternas, etc.), estableciendo protocolos diarios.

Se determinará por mutuo acuerdo si al finalizar la jornada el supervisor se llevará sus implementos consigo o producción será quien se quede con estos elementos en un espacio acondicionado bajo su responsabilidad (se sugiere una caja plástica, la cual garantice el tratamiento adecuado de los objetos y la bioseguridad de los mismos).

5. Se requiere el uso obligatorio del radio y se establecerá con producción su manejo tanto de carga o cambio de batería y desinfección diaria, los auriculares serán de uso privado. En caso de no tener unos propios producción proporcionará los adecuados debidamente desinfectados.

6. En reunión previa al inicio del rodaje se establecerá con producción y el departamento de sonido el manejo del sistema de monitoreo de audio inalámbrico, donde la caja sea entregada ya desinfectada y sea única para el Supervisor de Continuidad, se definirá el protocolo para el cambio de baterías y se solicita que los audífonos proporcionados sean de único uso. (Definir quien hará el requerimiento de los audífonos según criterios de calidad del Sonidista con respecto a su equipo).

7. Sobre el monitoreo de imagen se sugiere un monitor exclusivo para el supervisor de continuidad, de no poder ser así, se proponen las siguientes opciones:

REALIZADO POR RACCORD SET
Grupo de Supervisores de Continuidad Colombiano.

7.1 Establecer un "Puesto Fijo" con monitores de 21 pulgadas con todos los medios de desinfección (gel y alcohol) donde se respete el número de personas mínimas requeridas (Director, Script, Director de Arte) manteniendo el debido distanciamiento. Mientras se esté grabando en caso de querer comunicar algo a las personas que están en set se realizará por medio de los radios.

7.2 De acuerdo a nuestra experiencia con sistemas de monitoreo inalámbrico recomendamos "Accsoon Cine Eye" o "Q Take" los cuales son dispositivos que permiten conectarse desde el Ipad o cualquier dispositivo móvil a la señal de las cámaras.

8. Para el caso de las marcaciones de cada escena se sugiere identificar a las personas necesarias de cada departamento por medio de brazaletes o cintas de colores para así evitar el exceso de personal y poder cumplir con nuestro trabajo.

9. Bajo el ítem #7 y #8 es importante aclarar que los tiempos de reacción serán menores a los que estamos acostumbrados a manejar, dado que por el distanciamiento exigido, todas las comunicaciones se harán por medio de radios, este proceso a veces puede fallar, requerir de repetición y esto alargará el desarrollo de la filmación.

10. De acuerdo a lo que se establezca con los departamentos de producción y edición durante la pre con respecto a la entrega de reportes, si la elección es entregarlos justo al fuera del aire para no llevar equipo a casa, se requerirá un espacio adecuado con conexión a internet para la finalización y envío de los mismos. De ser lo contrario deberán ser flexibles los tiempos de envío ya que al llegar a casa se destinará como primera medida tiempo de desinfección y demás precauciones establecidas por la ley.

REALIZADO POR RACCORD SET
Grupo de Supervisores de Continuidad Colombiano.

GENERALIDADES

1. Producción asumirá, realizará y solicitará con tiempo las pruebas covid a todos los integrantes del proyecto, generando así un pasaporte biológico que asegure que la persona está en capacidad de interactuar bajo todas las normas de salud con los demás miembros del equipo.
2. Se designará una persona o departamento para la supervisión, guía e información de los protocolos dispuestos por la Ley. A su vez mantendrán informados y supervisarán la salud de los integrantes del proyecto y de sus familias, para así evitar cualquier foco de infección.
3. Con respecto a la hora del llamado se sugiere un llamado escalonado, donde preferiblemente el supervisor de continuidad llegue al mismo tiempo que el director, ya que el tiempo de desinfección de los materiales es mínimo a diferencia de otros departamentos.
4. Se sugiere que producción brinde o genere la logística del transporte para la llegada y salida de y al set, basado en el ítem #3.
5. Resaltamos la importancia del fácil acceso al wifi para todo el crew en el set para que de esta manera se puedan compartir archivos vía inalámbrica, ya sea de continuidad o aspectos relacionados con el proyecto y así agilizar el tiempo de respuesta ante algún problema o duda.
6. De acuerdo a las normas de salud establecidas por la ley se deben generar puestos de desinfección (agua, jabón, gel antibacterial, alcohol) que serán señalizados y previamente informados a cada integrante del equipo. También se sugiere brindar el tiempo para lavado de manos cada 3 horas en el transcurso de la jornada laboral, supervisado por la producción o la persona designada para ello.
7. Recomendamos contemplar que las horas laborales no superen las 10 (incluyendo la de almuerzo y/o comida) puesto que con la llegada del Covid-19 la exposición a largas jornadas incrementa el riesgo de contraer el virus, ya sea por descuido debido al cansancio o al estrés generado al trabajar bajo estas nuevas condiciones de bioseguridad.

REALIZADO POR RACCORD SET
Grupo de Supervisores de Continuidad Colombiano.

8. Es necesario el debido tratamiento de la comida bajo la supervisión de seguridad industrial, los refrigerios deberán estar empacados de una forma segura para cada integrante y ser tratados por el personal idóneo para tal labor bajo los criterios establecidos de bioseguridad, se sugiere que los refrigerios sean brindados lejos del set y que los cortes para almuerzo/comida sean escalonados o debidamente planeados para evitar aglomeraciones, manteniendo la debida distancia a la hora de hacer una fila y entre mesas. Será producción quien informe el debido protocolo con respecto a utensilios como vasos, cubiertos y temas de cafetería.

Agradecemos haber leído el anterior documento y cabe reiterar que los puntos que conciernen al departamento de continuidad están sujetos a revisión y evolución de la situación actual, dichos cambios pueden ser realizados siempre y cuando la base de Las modificaciones se determinen bajo los protocolos de bioseguridad establecidos por ley y no lleguen a afectar nuestra salud y seguridad.

Este protocolo es realizado por los miembros activos de RACCORD SET (Grupo de Supervisores de Continuidad de Colombia) durante el mes de Mayo de 2020.

Contacto:

email: raccordset@gmail.com

Cel: 314 3076370 - 300 5543967